

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Т.Шығыс Кеңесінің 2023 ж. «26» сәуір

хаттамасы № 9 шешімімен

Ректор А. Мусахаджаева



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер  
Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство  
Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B021 -Орындаушылық өнер  
Код и наименование группы образовательных программ: B021 -Исполнительское искусство  
Code and name of the group of educational programs: B021 - Performing arts

6B02101 – Аспаптық орындау - Фортепиано  
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02101 – Инструментальное исполнительство - Фортепиано  
(Код и наименование образовательной программы)

6B02101 – Instrumental performance - Piano  
(Code and name of education programme)

2023 жылғы қабылдау/ Прием 2023 года/ 2023 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл  
Типичный срок обучения: 4 года  
Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НПК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF

**ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED**

**Кафедра меңгерушісі/Заведующий кафедрой/Head of chair**

Асабаева С.Ш.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

06.04.2023  
(дата/күні/date)

**Жұмыс беруші**  
**/ Работодатель/ Employer:**

Ли В.В.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Директор ГKKП «Детская музыкальная школа №2  
имени Розы Баглановой» г. Астана



06.04.2023  
(дата/күні/date)

**Білім алушы/ Обучающийся/ Student:**

Шынболат А.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ студенті

  
(подпись/колы/signature)

06.04.2023  
(дата/күні/date)

**ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED**

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 14 сәуір 2023 года/ 14 апреля 2023 года/ 14<sup>th</sup> of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 7

Төраға / Председатель / Chairperson

Останькович Д.В.  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

14.04.2023  
(дата/күні/date)

**ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED**

Академиялық сапа жөніндегі Кеңес отырысында. / На заседании совета по академическому качеству / At the meeting of Academic Quality Council.

Күні / дата / date 19 сәуір 2023 года/ 19 апреля 2023 года/ 19<sup>th</sup> of April, 2023 хаттама / протокол / Record № 4

Төраға/ Председатель/Chairperson

А.Е.Турумбетова  
(Аты-жөні/ФИО/Name)

  
(подпись/колы/signature)

19.04.2023  
(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /  
Passport of Education Program**

<p><b>Қолдану саласы</b> <b>Область применения</b> <b>Application area</b></p>	<p>«Аспаптық орындау - Фортепиано» білім беру бағдарламасы өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «Инструментальное исполнительство - Фортепиано» предназначена для подготовки бакалавров искусства.</p> <p>The educational program “Instrumental performance - Piano” is designed to train bachelors of Arts.</p>
<p><b>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы</b> <b>Код и наименование образовательной программы</b> <b>The code and name of education program</b></p>	<p>6B02101 – Аспаптық орындау - Фортепиано</p> <p>6B02101 – Инструментальное исполнительство - Фортепиано</p> <p>6B02101 – Instrumental performance - Piano</p>
<p><b>Нормативтік-құқықтық қамтылуы</b> <b>Нормативно-правовое обеспечение</b> <b>The regulatory and legal support</b></p>	<p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> Жоғары білім МЖББС (20.07.2022 № 2) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> ГОСО высшего образования (20.07.2022 № 2) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan <a href="https://online.zakon.kz">https://online.zakon.kz</a> State General Education Standard of higher education (July 20, 2022, №2) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p>

	The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130.
<b>Білім беру бағдарламасы аясында дайындау бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program</b>	
<b>ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP</b>	<p>"Аспаптық орындау - Фортепиано" білім беру бағдарламасының мақсаты - таңдалған қызмет саласында табысты жұмыс істеу, оның әлеуметтік ұтқырлығы мен еңбек нарығындағы тұрақтылығына ықпал ететін әмбебап және пәндік-мамандандырылған құзыреттерге ие болу.</p> <p>Цель образовательной программы "Инструментальное исполнительство - Фортепиано" - успешно работать в выбранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда.</p> <p>The purpose of the educational program "Instrumental performance - Piano" is to work successfully in the chosen field of activity, to have universal and subject-specialized competencies that contribute to its social mobility and stability in the labor market.</p>
<b>Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program</b>	<p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p>
<b>Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics</b>	
<b>Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree</b>	<p>«БВ02101 – Аспаптық орындау - Фортепиано» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры.</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «БВ02101 – Инструментальное исполнительство - Фортепиано».</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «БВ02101 – Instrumental performance - Piano».</p>
<b>Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Концерттік орындаушы солист ("мамандық" пәні бойынша МҚА 100 балл болған жағдайда);</li> <li>- Концерттік орындаушы камералық ансамбльдің солисі ("Камералық ансамбль" пәні бойынша МҚА 100 балл болған жағдайда);</li> <li>- Концертмейстер;</li> <li>- Оркестр әртісі;</li> <li>- Ансамбль (аспаптық, фортепианолық, вокалдық-аспаптық) әртісі;</li> <li>- Оқытушы.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концертный исполнитель солист (при наличии 100 баллов ИГА по дисциплине "Специальность");</li> <li>- Концертный исполнитель солист камерного ансамбля (при наличии 100</li> </ul>

	<p>баллов ИГА по дисциплине "Камерный ансамбль");</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Концертмейстер;</li> <li>- Артист оркестра;</li> <li>- Артист ансамбля (инструментального, фортепианного, вокально-инструментального);</li> <li>- Преподаватель.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concert performer soloist (if there are 100 FSC points in the discipline "Specialty");</li> <li>- Concert performer soloist of a chamber ensemble (with 100 FSC points in the discipline "Chamber ensemble");</li> <li>- Concertmaster;</li> <li>- Orchestra artist;</li> <li>- Artist of the ensemble (instrumental, piano, vocal and instrumental);</li> <li>- Teacher.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет саласы</b>  <b>Область профессиональной деятельности</b>  <b>Area of Professional Activity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- әртүрлі дәуірлер мен стильдердегі музыкалық шығармаларды оқып-үйрену және концерттік орындау;</li> <li>- шығармашылық ұжымдар;;</li> <li>- музыкалық оқу орындары;</li> <li>- музыкалық оқу орындарында жүзеге асырылатын білім беру бағдарламалары.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение и концертное исполнение музыкальных произведений разных эпох и стилей;</li> <li>- творческие коллективы;</li> <li>- музыкальные учебные заведения;</li> <li>- образовательные программы, реализуемые в музыкальных учебных заведениях.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- study and concert performance of musical works of different eras and styles;</li> <li>- creative teams;</li> <li>- music educational institutions;</li> <li>- educational programs implemented in music educational institutions.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет объектісі</b>  <b>Объект профессиональной деятельности</b>  <b>Object of Professional Activity</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- әр түрлі дәуірлер мен стильдердің музыкалық шығармалары;</li> <li>- музыкалық аспаптар;</li> <li>- шығармашылық ұжымдар;</li> <li>- музыкалық оқу орындары;</li> <li>- білім беру ұйымдарында жүзеге асырылатын білім беру бағдарламалары;</li> <li>- театрлар мен концерт залдарының тыңдаушылары мен көрермендері;</li> <li>- филармониялар мен концерттік ұйымдар;</li> <li>- мәдениет, білім беру мекемелері (ұйымдары).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные произведения разных эпох и стилей;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- творческие коллективы;</li> <li>- музыкальные учебные заведения;</li> <li>- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях;</li> <li>- слушатели и зрители театров и концертных залов;</li> <li>- филармонии и концертные организации;</li> <li>- учреждения (организации) культуры, образования.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- musical works of different eras and styles;</li> <li>- musical instruments;</li> <li>- creative teams;</li> <li>- music educational institutions;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- educational programs implemented in educational organizations;</li> <li>- listeners and spectators of theaters and concert halls;</li> <li>- philharmonic societies and concert organizations;</li> <li>- institutions (organizations) of culture, education.</li> </ul>
<p><b>Кәсіби қызмет функциялары</b>  <b>Функции и виды профессиональной деятельности</b>  <b>Functions of Professional Activity</b></p>	<p><b>Кәсіби қызметтің функциялары:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкалық-орындаушылық;</li> <li>- білім беру;</li> <li>- тәрбие;</li> <li>- ағартушылық;</li> <li>- ұйымдастырушылық;</li> <li>- коммуникативтік.</li> </ul> <p><b>Кәсіби қызмет түрлері:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерттік-орындаушылық: солист ретінде концерттік қызметті жүзеге асыру, камералық ансамбльдің солисі ретінде концерттік қызметті жүзеге асыру ("Камералық ансамбль" пәні бойынша МҚА 100 балл болған кезде), концертмейстер, оркестр әртісі, ансамбль әртісі (аспаптық, фортепианолық, вокалдық-аспаптық)ретінде репетициялық-концерттік қызметті жүргізу;</li> <li>- білім беру: алған біліктілігіне сәйкес сабақтар өткізу, білім алушылардың музыкалық-орындаушылық деңгейінің өсуін қамтамасыз ету бойынша педагогикалық қызметті жүргізу, олардың музыкалық және көркемдік ой-өрісін кеңейту;</li> <li>- ұйымдастырушылық-басқарушылық: балалармен және жастармен мәдени-ағарту қызметін ұйымдастыруды жүзеге асыру; Орта-арнайы музыкалық оқу орындарында; мамандандырылған музыкалық мектептерде; қосымша музыкалық білім беру ұйымдарында арнайы пәндерді оқыту процесінде оқу-тәрбие жұмысын қамтамасыз ету;</li> <li>- өндірістік-технологиялық: пәнді оқытудың тиімді әдістерін қолдану, өз оқушыларының концерттері мен концерттерін ұйымдастыру, өзіндік концерттік қызметпен айналысу;</li> <li>- эксперименттік-зерттеу және әдістемелік: орта арнаулы оқу орындарының оқушылары мен студенттерінің орындаушылық даму деңгейін бақылау, ұйымдастыру және қадағалау, өз пәнін оқытудың әдістемелік базасын жаңарту және қамтамасыз ету, педагогикалық эксперимент жүргізу.</li> </ul> <p><b>Функции профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-исполнительская;</li> <li>- образовательная;</li> <li>- воспитательная;</li> <li>- просветительская;</li> <li>- организаторская;</li> <li>- коммуникативная.</li> </ul> <p><b>Виды профессиональной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>концертно-исполнительская</i>: осуществлять концертную деятельность в качестве солиста (при наличии 100 баллов ИГА по дисциплине "Специальность"), осуществлять концертную деятельность в качестве солиста камерного ансамбля (при наличии 100 баллов ИГА по дисциплине "Камерный ансамбль"), вести репетиционно-концертную деятельность в качестве концертмейстера, артиста оркестра, артиста ансамбля (инструментального, фортепианного, вокально-инструментального);</li> <li>- <i>образовательная</i>: проводить уроки согласно полученной квалификации, вести педагогическую деятельность по обеспечению роста музыкально-исполнительского уровня обучающихся, расширять</li> </ul>

их музыкальный и художественный кругозор;

- *организационно-управленческая*: осуществлять организацию культурно-просветительской деятельности с детьми и молодёжью; обеспечивать учебно-воспитательную работу в процессе преподавания специальных дисциплин в средне-специальных музыкальных учебных заведениях; специализированных музыкальных школах; организациях дополнительного музыкального образования;
- *производственно-технологическая*: применять эффективные методики преподавания предмета, организовывать выступления и концерты своих учеников, заниматься собственной концертной деятельностью;
- *экспериментально-исследовательская и методическая*: наблюдать, организовывать и отслеживать исполнительский уровень развития обучающихся школьников и студентов средних специальных учебных заведений, обновлять и обеспечивать методическую базу преподавания своего предмета, проводить педагогический эксперимент.

**Functions of professional activity:**

- music and performance;
- training;
- educational;
- organizational;
- communicative.

**Types of professional activity:**

- concert and performing: to carry out concert activities as a soloist (if there are 100 FSC points in the discipline "Specialty"), to carry out concert activities as a soloist of a chamber ensemble (if there are 100 FSC points in the discipline "Chamber Ensemble"), to conduct rehearsal and concert activities as an accompanist, orchestra artist, ensemble artist (instrumental, piano, vocal and instrumental);
- educational: conduct lessons according to the received qualifications, conduct pedagogical activities to ensure the growth of the musical and performing level of students, expand their musical and artistic horizons;
- organizational and management: to organize cultural and educational activities with children and youth; to provide educational work in the process of teaching special disciplines in secondary special music educational institutions; specialized music schools; organizations of additional music education;
- production and technological: apply effective methods of teaching the subject, organize performances and concerts of their students, engage in their own concert activities;
- experimental research and methodological: to observe, organize and monitor the performing level of development of students of schoolchildren and students of secondary specialized educational institutions, update and provide a methodological basis for teaching their subject, conduct a pedagogical experiment.

## 2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенций / Profile of Competences

<p style="text-align: center;"><b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>ЖКК<sub>1</sub></b> – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p><b>ОПК<sub>1</sub></b> – Владеть языковыми компетенциями в личносно-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умением создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p><b>GPC<sub>1</sub></b> – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p>	<p><b>ОН<sub>1</sub></b> – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p><b>РО<sub>1</sub></b> – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p><b>ЛО<sub>1</sub></b> – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p><b>ОН<sub>2</sub></b> – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p><b>РО<sub>2</sub></b> – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>2</sub></b> – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p>	<p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казакхский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностраннй язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p>
<p><b>ЖКК<sub>2</sub></b> – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықтың, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p><b>ОПК<sub>2</sub></b> – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской</p>	<p><b>ОН<sub>3</sub></b> – Қазақстанның тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейілділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p><b>РО<sub>3</sub></b> – обладать базовыми знаниями истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p><b>ЛО<sub>3</sub></b> – to have basic knowledge of the history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p>	<p>4. Қазақстан тарихы / История Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>5. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>6. Әлеуметтану/Социология/Sociology</p> <p>7. Политология/Саясаттану/Political science</p> <p>8. Мәдениеттану/Культурология/Culturology</p> <p>9. Психология/Психология/Psychology</p>



<p>позиции в отношении коррупции.  <b>GPC<sub>2</sub></b> – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p>	<p><b>ОН<sub>4</sub></b> – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.  <b>РО<sub>4</sub></b> – быть готовым освоить применить и придерживать этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.  <b>ЛО<sub>4</sub></b> – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p>	<p>10. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture.  11. Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship  12. Мәдениеттегі менеджмент / Менеджмент в культуре / Management in culture</p>
<p><b>ЖКҚ<sub>3</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.  <b>ОПК<sub>3</sub></b> – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.  <b>GPC<sub>3</sub></b> – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p>	<p><b>ОН<sub>5</sub></b> – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.  <b>РО<sub>5</sub></b> – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.  <b>ЛО<sub>5</sub></b> – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p>	<p>13. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p>
<p><b>Жалпы кәсіби құзыреттілік/  Общепрофессиональные компетенции (ОПК) /  General professional competences (GPC)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/  The result of training (PC units)</b></p>	<p><b>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/  Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/  The name of courses that form the results of training (units of competences)</b></p>
<p><b>КҚ<sub>4</sub></b> – әр түрлі формадағы және стильдегі шығармаларды орындай білу; авторлық мәтінмен өз бетінше жұмыс жасау; әр түрлі шығармаларға шығармашылық талдау жасау. Фортепианода ойнау заңдылықтарын; пианистің ойын аппаратының ерекшеліктерін білу.  <b>ПК<sub>4</sub></b> – уметь исполнять произведения разных форм и стилей; самостоятельно работать с авторским текстом; выполнять творческий анализ различных произведений. Знать закономерности игры на фортепиано; особенности игрового аппарата пианиста.  <b>PC<sub>4</sub></b> – to be able to perform works of different forms and styles; independently work with the author's text; perform creative analysis of various works. To know</p>	<p><b>ОН<sub>6</sub></b> – Фортепианода ойнау дағдыларын меңгеру, музыкалық шығармамен жұмыс істей білу, стилистикалық нормаларды сақтай отырып, репертуарды жоғары деңгейде орындау. Өз бетінше ойлана білу, әр түрлі жанрдағы музыканы кәсіби талдай білу, музыкалық стильдер мен бағыттарда жүру, үнемі кәсіби өсуге деген тұрақты ұмтылысқа ие болу. Концерттік қызметті солист ретінде жүргізу (МҚА-да 100 балл болған жағдайда).  <b>РО<sub>6</sub></b> – владеть навыками игры на фортепиано, уметь работать над музыкальным произведением, исполнять репертуар на высоком уровне, с соблюдением стилистических норм. Уметь самостоятельно мыслить, профессионально анализировать музыку различных жанров, ориентироваться в музыкальных стилях и направлениях, обладать устойчивым стремлением к постоянному профессиональному росту. Вести концертную деятельность в качестве солиста (при наличии 100 баллов на ИГА).  <b>ЛО<sub>6</sub></b> – to possess the skills of playing piano, be able to work on a musical composition, perform the repertoire at a high level, in compliance with stylistic norms. Be able to think independently, professionally analyze music of various genres, navigate in musical styles and directions, have a steady desire for constant professional growth. Conduct concert activities as a soloist (if student gets 100 points on the FSC).</p>	<p>14. Арнайы фортепиано 1/Специальное фортепиано 1/Special Piano 1  15. Арнайы фортепиано 2/Специальное фортепиано 2/Special Piano 2  16. Арнайы фортепиано 3/Специальное фортепиано 3/Special Piano 3  17. Арнайы фортепиано 4/Специальное фортепиано 4/Special Piano 4  18. Арнайы фортепиано 5/Специальное фортепиано 5/Special Piano 5  19. Арнайы фортепиано 6/Специальное фортепиано 6/Special Piano 6  20. Арнайы фортепиано 7/Специальное фортепиано 7/Special Piano 7  21. Арнайы фортепиано 8/Специальное фортепиано 8/Special Piano 8</p>

<p>the patterns of playing the piano; features of the pianist's playing apparatus.</p>	<p><b>ОН<sub>7</sub></b> –Стилистік және бейнелі міндеттерді ұғыну арнасында концертмейстердің солиспен жұмыс істеу ерекшелігін, солистің техникалық ерекшеліктерінің спектрін білуді, орындаушылық дыбыстық және техникалық шешімдердің бірлігін меңгеру. Концертмейстер ретінде репетициялық-концерттік қызметін өткізу.</p> <p><b>РО<sub>7</sub></b> –Владеть спецификой работы концертмейстера с солистом в русле осмысления стилистических и образных задач, знаний спектра технических особенностей солиста, единства исполнительских звуковых и технических решений. Проводить репетиционно-концертную деятельность в качестве концертмейстера.</p> <p><b>ЛО<sub>7</sub></b> – to master the specifics of the concertmaster's work with the soloist in line with the understanding of stylistic and imaginative tasks, knowledge of the spectrum of technical features of the soloist, unity of performing sound and technical solutions. Conduct rehearsal and concert activities as an accompanist.</p>	<p>22. Концертмейстер шеберлігі 1/ Концертмейстерское мастерство 1/ Accompanist mastery 1</p> <p>23. Концертмейстер шеберлігі 2/ Концертмейстерское мастерство 2/ Accompanist mastery 2</p> <p>24. Концертмейстер шеберлігі 3/ Концертмейстерское мастерство 3/ Accompanist mastery 3</p> <p>25. Концертмейстер шеберлігі 4/ Концертмейстерское мастерство 4/ Accompanist mastery 4</p> <p>26. Концертмейстер шеберлігі 5/ Концертмейстерское мастерство 5/ Accompanist mastery 5</p> <p>27. Концертмейстер шеберлігі 6/ Концертмейстерское мастерство 6/ Accompanist mastery 6</p> <p>28. Концертмейстер шеберлігі 7/ Концертмейстерское мастерство 7/ Accompanist mastery 7</p> <p>29. Концертмейстер шеберлігі 8/ Концертмейстерское мастерство 8/ Accompanist mastery 8</p>
<p><b>КК<sub>5</sub></b> – камералық ансамбльде ойнау принциптерін білу және оларды іс жүзінде қолдана білу.</p> <p><b>ПК<sub>5</sub></b> – знать принципы игры в камерном ансамбле и уметь применить их на практике.</p> <p><b>РС<sub>5</sub></b> – to know the principles of playing in a chamber ensemble and be able to apply them in practice.</p>	<p><b>ОН<sub>8</sub></b> – камералық ансамбльге арналған репертуар туралы білімді меңгеру. Ансамбльде ойнау білімдері мен дағдыларын іс жүзінде қолдануға қабілетті болу. Камералық ансамбль құрамында солист ретінде концерттік қызметін жүргізу. (МҚА-да 100 балл болған жағдайда).</p> <p><b>РО<sub>8</sub></b> – владеть разносторонними знаниями о репертуаре для камерного ансамбля. Быть способным к практическому применению знаний, умений и навыков игры в ансамбле. Вести концертную деятельность в качестве солиста в составе камерного ансамбля (при наличии 100 баллов на ИГА).</p> <p><b>ЛО<sub>8</sub></b> – to have the knowledge about the repertoire for a chamber ensemble. Be capable of practical application of knowledge, skills and skills of playing in an ensemble. Conduct concert activities as a soloist in a chamber ensemble (if student gets 100 points on the FSC).</p>	<p>30. Камералық ансамбль 1/Камерный ансамбль 1/Chamber ensemble 1</p> <p>31. Камералық ансамбль 2/Камерный ансамбль 2 /Chamber ensemble 2</p> <p>32. Камералық ансамбль 3/Камерный ансамбль 3 /Chamber ensemble 3</p> <p>33. Камералық ансамбль 4/Камерный ансамбль 4 /Chamber ensemble 4</p> <p>34. Камералық ансамбль 5/Камерный ансамбль 5/Chamber ensemble 5</p> <p>35. Камералық ансамбль 6/Камерный ансамбль 6/Chamber ensemble 6</p> <p>36. Камералық ансамбль 7/Камерный ансамбль 7/Chamber ensemble 7</p> <p>37. Камералық ансамбль 8/Камерный ансамбль 8/Chamber ensemble 8</p>

<p><b>КК<sub>6</sub></b> – көркем образ мен мақсатты орындаушылық шешімдердің бірлігі негізінде біртұтас музыкалық тұтастық жасай отырып, екі фортепианода фортепианолық дуэтте және бір фортепианода төрт қолда ойнай білу.</p> <p><b>ПК<sub>6</sub></b> – уметь играть в фортепианном дуэте на двух фортепиано и в четыре руки на одном фортепиано, создавая единую музыкальную и целостность на основе единства художественного образа и целесообразных исполнительских решений.</p> <p><b>РС<sub>6</sub></b> – to be able to play in a piano duet on two pianos and four hands on one piano, creating a single musical integrity based on the unity of the artistic image and appropriate performance solutions.</p>	<p><b>ОН<sub>9</sub></b> – Екі фортепианода және төрт қолмен бір фортепианода ансамбльдік ойынның ерекшелігін, алған білімдерін, фортепианолық дуэтте ойнау шеберлігі мен дағдыларын педагогикалық және орындаушылық қызметте практикалық қолдану білу.</p> <p><b>РО<sub>9</sub></b> – Владеть знаниями специфики ансамблевой игры на двух фортепиано и в четыре руки на одном фортепиано, способностью к практическому применению полученных знаний, умений и навыков игры в фортепианном дуэте в педагогической и исполнительской деятельности.</p> <p><b>ЛО<sub>9</sub></b> – to possess knowledge of the specifics of ensemble playing on two pianos and four hands on one piano, to be able to apply the acquired knowledge, skills and skills of playing in a piano duet in pedagogical and performing activities.</p>	<p>38. Фортепианолық дуэт 1/Фортепианный дуэт 1/Piano duet 1</p> <p>39. Фортепианолық дуэт 2/Фортепианный дуэт 2/Piano duet 2</p> <p>40. Фортепианолық дуэт 3/Фортепианный дуэт 3/Piano duet 3</p> <p>41. Фортепианолық дуэт 4/Фортепианный дуэт 4/Piano duet 4</p> <p>42. Фортепианолық дуэт 5/Фортепианный дуэт 5/Piano duet 5</p> <p>43. Фортепианолық дуэт 6/Фортепианный дуэт 6/Piano duet 6</p> <p>44. Фортепианолық дуэт 7/Фортепианный дуэт 7/Piano duet 7</p> <p>45. Фортепианолық дуэт 8/Фортепианный дуэт 8/Piano duet 8</p>
<p><b>КК<sub>7</sub></b> – Органда ойнау принциптерін, артикуляция және дыбыс шығару ерекшеліктерін біліңіз. Клавирлік транскрипцияларды орындауға қатысты жан-жақты білімі, іскерлігі мен дағдысы болуы тиіс.</p> <p><b>ПК<sub>7</sub></b> – знать принципы игры на органе, особенности артикуляции и звукоизвлечения. Иметь всесторонние знания, умения и навыки, касающиеся исполнения клавирных транскрипций.</p> <p><b>РС<sub>7</sub></b> – to learn the principles of playing the organ, the features of articulation and sound production. Have comprehensive knowledge, skills and abilities related to the performance of keyboard transcriptions.</p>	<p><b>ОН<sub>10</sub></b> – аспаптың құрылымын, әр түрлі дәуірлер мен композиторлардың орган музыкасының антологиясын білу; әр түрлі стильдер мен дәуірлердің музыкасын орындай білу; органда ойнау техникасын, пернетақта мен педальда ойнау дағдыларын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>10</sub></b> – знать устройство инструмента; антологию органной музыки различных эпох и композиторов; уметь исполнять музыку различных стилей и эпох; владеть техникой игры на органе, навыками игры на клавиатурах и педалях.</p> <p><b>ЛО<sub>10</sub></b> – to know the structure of the instrument; an anthology of organ music of various eras and composers; be able to perform music of various styles and eras; master the technique of playing the organ, the skills of playing keyboards and pedals.</p>	<p>46. Орган 1/ Клавир транскрипциясы 1/ Орган әдебиетін зерттеу 1/ Орган/Клавирная транскрипция 1/ Изучение органной литературы 1/Organ / Clavier Transcription 1/ The study of organ literature 1</p> <p>47. Орган 2/ Клавир транскрипциясы 2/ Орган әдебиетін зерттеу 2/ Орган/Клавирная транскрипция 2/ Изучение органной литературы 2/Organ / Clavier Transcription 2/ The study of organ literature 2</p> <p>48. Орган 3/ Клавир транскрипциясы 3/ Орган әдебиетін зерттеу 3/ Орган/Клавирная транскрипция 3/ Изучение органной литературы 3/Organ / Clavier Transcription 3/ The study of organ literature 3</p> <p>49. Орган 4/ Клавир транскрипциясы 4/ Орган әдебиетін зерттеу 4/ Орган/Клавирная транскрипция 4/ Изучение органной литературы 4/Organ / Clavier Transcription 4/ The study of organ literature 4</p> <p>50. Орган 5/ Клавир транскрипциясы 5/ Орган әдебиетін зерттеу 5/ Орган/Клавирная транскрипция 5/ Изучение органной литературы 5/Organ / Clavier Transcription 5/ The study of organ literature 5</p> <p>51. Орган 6/ Клавир транскрипциясы 6/ Орган әдебиетін зерттеу 6/ Орган/Клавирная транскрипция 6/ Изучение органной</p>

		<p>литературы 6/Organ / Clavier Transcription 6/ The study of organ literature 6</p> <p>52. Орган 7/ Клавир транскрипциясы 7/ Орган әдебиетін зерттеу 7/ Орган/Клавирная транскрипция 7/ Изучение органной литературы 7/Organ / Clavier Transcription 7/ The study of organ literature 7</p> <p>53. Орган 8/ Клавир транскрипциясы 8/ Орган әдебиетін зерттеу 8/ Орган/Клавирная транскрипция 8/ Изучение органной литературы 8/Organ / Clavier Transcription 8/ The study of organ literature 8</p>
<p><b>КҚ</b><sub>8</sub> – музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі кезеңдерін және оның жарқын үлгілерін білу; әлемдік классика мен қазіргі заманғы өнер туындыларына шығармашылық талдау жасай білу.</p> <p><b>ПК</b><sub>8</sub> – зная основные этапы развития музыкальной культуры и ее яркие образцы; уметь выполнять творческий анализ произведений мировой классики и современного искусства.</p> <p><b>РС</b><sub>8</sub> – to know the main stages of the development of musical culture and its bright samples; to be able to perform a creative analysis of works of world classics and modern art.ind of related and additional tool for creative activity.</p>	<p><b>ОН</b><sub>11</sub> – Орындаушылық және ғылыми қызметте шығармашылық пайдалану мақсатында музыкалық-тарихи білімді меңгеру; кәсіби қызметте пайдалану мақсатында музыкалық туындыларды талдаудың жүйеленген теориялық және практикалық білімін меңгеру; орындаушылық өнер тарихын білу және көркем-орындаушылық талдау негізінде туындыны өзіндік интерпретациялау.</p> <p><b>РО</b><sub>11</sub> – Владеть музыкально-историческими знаниями с целью их творческого использования в исполнительской и научной деятельности; владеть знаниями истории исполнительского искусства и осуществлять собственную интерпретацию произведения на основе художественно-исполнительского анализа.</p> <p><b>ЛО</b><sub>11</sub> – To possess musical and historical knowledge for the purpose of their creative use in performing and scientific activities; possess systematic theoretical and practical knowledge of the analysis of musical works for the purpose of their use in professional activities; possess knowledge of the history of performing arts and create their own interpretation of the work based on artistic and performing analysis.</p>	<p>54. Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/ History of world music</p> <p>55. Қазіргі заман музыкасының тарихы/История современной музыки/History of modern music</p> <p>56. Интерпретация тарихы/История интерпретации/ Interpretation history</p> <p>57. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p> <p>58. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music</p> <p>59. Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts</p> <p>60. Қазақстанның фортепиано өнері/Фортепианное искусство Казахстана/Piano art of Kazakhstan</p>
<p><b>КҚ</b><sub>9</sub> – нота шығару тарихындағы редакторлар мен редакторларды, нота мәтінін өңдеудің принциптері мен құралдарын біліңіз.</p> <p><b>ПК</b><sub>9</sub> – зная редакторов и редакции в истории нотопублицистства, принципы и инструменты редактирования нотного текста.</p> <p><b>РС</b><sub>9</sub> – to know editors and editorial staff in the history of music publishing, principles and tools for editing musical text.</p>	<p><b>ОН</b><sub>12</sub> – Орындаушылық және ғылыми қызметте шығармашылық пайдалану мақсатында музыкалық-тарихи білімді меңгеру.</p> <p><b>РО</b><sub>12</sub> – Ориентироваться в интерпретации нотного текста, в редакциях музыкальных произведений; тенденциях развития различных подходов к проблеме интерпретации инструментальной музыки различных стилей и направлений в системе «Композитор-нотный текст-редактор-исполнитель-слушатель»</p> <p><b>ЛО</b><sub>12</sub> – Possession of musical and historical knowledge for the purpose of their creative use in performing and scientific activities.</p>	<p>61. Кәсіби-пианисттік іс-әрекеттің негіздері/ Основы профессиональной деятельности пианиста/ Basics of Professional Pianist Activities</p> <p>62. Музыка әдебиетін редакциялау және жариялау/ Редакция и издание нотной литературы/ Editing and publishing music literature</p>
<p><b>КҚ</b><sub>10</sub> – музыканы талдау дағдыларын меңгеру, музыканың құрылымдық заңдылықтарын анықтай білу. Түрлі фортепианолық мектептердің, музыкалық-көркемдік стильдердің және</p>	<p><b>ОН</b><sub>13</sub> – Кәсіби қызметте пайдалану мақсатында музыкалық шығармаларды талдаудың жүйеленген теориялық және практикалық білімдерін меңгеру.</p> <p><b>РО</b><sub>13</sub> – Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями анализа музыкальных произведений с целью их использования в профессиональной деятельности.</p>	<p>63. Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений / Musical composition analysis</p> <p>64. Гармония/Гармония/Harmony</p>

<p>орындаушылық бағыттардың ерекшеліктерін білу..</p> <p><b>ПК<sub>10</sub></b> – владеть навыками анализа музыки, уметь определять структурные закономерности музыки. Знать особенности различных фортепианных школ, музыкально-художественных стилей и исполнительских направлений.</p> <p><b>РС<sub>10</sub></b> – to possess the skills of music analysis, be able to determine the structural patterns of music. To know the peculiarities of various piano schools, musical and artistic styles and performing directions.</p>	<p><b>ЛО<sub>13</sub></b> – Possession of systematic theoretical and practical knowledge of the analysis of musical works for the purpose of their use in professional activities.</p> <p><b>ОН<sub>14</sub></b> – Орындаушылық өнер тарихы туралы білімді меңгеру. Көркем-орындаушылық талдау негізінде туындыға өзіндік интерпретацияны жүзеге асыру.</p> <p><b>РО<sub>14</sub></b> – Владеть знаниями истории исполнительского искусства. Осуществлять собственную интерпретацию произведения на основе художественно-исполнительского анализа.</p> <p><b>ЛО<sub>14</sub></b> – Possess knowledge of the history of performing arts. To carry out their own interpretation of the work based on artistic and performing analysis.</p>	<p>65. Полифония/Полифония/Polyphony</p> <p>66. Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts</p>
<p><b>КК<sub>11</sub></b> – өзінің кәсіби қызметінде әдістемелік әдебиеттерді және орындаушылық шеберлік негіздерін қолдана білу.</p> <p><b>ПК<sub>11</sub></b> – уметь использовать методическую литературу и основы исполнительского мастерства в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>РС<sub>11</sub></b> – to be able to use methodological literature and the basics of performing skills in their professional activities.</p>	<p><b>ОН<sub>15</sub></b> – Фортепиано педагогикасы саласындағы әдістемелік қызметтің ерекшелігін білу; фортепиано сыныбында оқу процесін жоспарлай білу, педагогикалық репертуарды білу, білім алушының жеке жоспарын сауатты құрастыру, оның музыкалық қабілетінің даму үрдісін талдау, олардың өсуін ынталандыру. Стильдік тәсілді, сондай-ақ оны фортепиано сыныбында жүзеге асыру техникасын меңгеру.</p> <p><b>РО<sub>15</sub></b> – Знать специфику методической деятельности в области фортепианной педагогики; уметь планировать учебный процесс в классе фортепиано, знать педагогический репертуар, грамотно составлять индивидуальный план обучаемого, анализировать тенденции развития его музыкальных способностей, стимулировать их рост. Владеть стилевым подходом, а также техникой его реализации в фортепианном классе.</p> <p><b>ЛО<sub>15</sub></b> – To know the specifics of methodological activities in the field of piano pedagogy; to be able to plan the educational process in the piano classroom, to know the pedagogical repertoire, to competently draw up an individual plan of the student, to analyze the trends in the development of his musical abilities, to stimulate their growth. Master the style approach, as well as the technique of its implementation in the piano class.</p>	<p>67. Арнайы педагогикалық дайындық/ Специальная педагогическая подготовка/ Special pedagogical training</p> <p>68. Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/ Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects</p> <p>69. Өндірістік практика I/Производственная практика I/ Industrial practice I</p> <p>70. Өндірістік практика II/Производственная практика II/ Industrial practice II</p> <p>71. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/ Pedagogical practice</p>

### 3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code	Пәннің коды Код дисциплины Course code	Пән атауы Наименование дисциплины Course name	Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component	Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits	Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations				Бақылау формасы Форма контроля Type of control
					Лекциялар/Лекции/ Lectures	Семинар/Семинар/ Seminars	Жеке/Индивид/ Individ	СӨЖ/СРО/ SIW	
<b>1 СЕМЕСТР / 1 СЕМЕСТР / SEMESTER 1</b>									
<b>Модуль 1</b> ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/HISTORY OF KAZAKHSTAN AND PHILOSOPHY	1KZT 1101	Қазақстан тарихы/История Казахстана/History of Kazakhstan	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТЕР/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛІ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 KA 1201	Камералық ансамбль I/Камерный ансамбль I/Chamber ensemble I	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ OPTIONALLY	"2 ОКТ 1203 2 IOL 1203"	Орган I/ Клавир транскрипциясы 1/ Орган әдебиетін зерттеу 1/ Орган/Клавирная транскрипция 1/ Изучение органной литературы 1/Organ / Clavier Transcription 1/ The study of organ literature 1	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET	2FD 1202	Фортепианолық дуэт 1/Фортепианный дуэт 1/Piano duet 1	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ	3 SF 1301	Арнайы фортепиано I/Специальное фортепиано I/Special Piano I	ПД ВК	4			37,5	82,5	Емтихан Экзамен

1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1									Exam
<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 KM 1309	Концертмейстер шеберлігі I/Концертмейстерское мастерство I/Accompanist mastery I	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>30</b>	<b>30</b>	<b>180</b>	<b>67,5</b>	<b>622,5</b>	<b>9</b>
<b>2 СЕМЕСТР / 2 SEMESTR / SEMESTER 2</b>									
<b>Модуль 1</b> ҚАЗАҚСТАН ТАРИХЫ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/HISTORY OF KAZAKHSTAN AND PHILOSOPHY	1 Fil 1102	Философия/Философия/Philosophy	ООД ОК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 2</b> ТІЛДІК ҚҰЗЫРЕТТЕР/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCES	1 IYa 1103	Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
	1K(R)Ya 1104	Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language	ООД ОК	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 1108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛІ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 KA 1204	Камералық ансамбль II /Камерный ансамбль II /Chamber ensemble II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ OPTIONALLY	"2 ОКТ 1206 2 IOL 1206"	Орган II / Клавир транскрипциясы II / Орган әдебиетін зерттеу II / Орган/Клавирная транскрипция II / Изучение органной литературы II /Organ / Clavier Transcription II / The study of organ literature II	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET	2FD 1205	Фортепианолық дуэт II /Фортепианный дуэт II /Piano duet II	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1	3 SF 1302	Арнайы фортепиано II/Специальное фортепиано II/Special Piano II	ПД ВК	4			37,5	82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 KM 1310	Концертмейстер шеберлігі II/Концертмейстерское мастерство II/Accompanist mastery II	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam

Барлығы/Итого/Total					30	30	180	67,5	622,5	9
3 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3										
<b>Модуль 3</b> АКТ/ ИКТ/ ИКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI-CORRUPTION CULTURE	1КТ 2107	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng)	ООД ОК	5			45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2			30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛІ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 КА 2207 III	Камералық ансамбль III/Камерный ансамбль III /Chamber ensemble III	БД ВК	2			15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 UP 2228	Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice	БД ВК	2			15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> МУЗЫКАЛЫҚ ЖӘНЕ ТЕОРИЯЛЫҚ/ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ/ MUSICAL AND THEORETICAL	2 Gar 2209	Гармония/Гармония/Harmony	БД ВК	3			30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ OPTIONALLY	"2 ОКТ 2212 2 IOL 2212"	Орган III / Клавиір транскрипциясы III / Орган әдебиетін зерттеу III / Орган/Клавиірная транскрипция III / Изучение органной литературы III /Organ / Clavier Transcription III / The study of organ literature III	БД КВ	2			15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET	2 FD 2208	Фортепианолық дуэт III /Фортепианный дуэт III /Piano duet III	БД ВК	3			30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО/ ФОРТЕПИАНО ӘНЕРІ/ PIANO ART	2 III 2210	Орындаушылық өнер тарихы/История исполнительского искусства/The history of the performing arts	БД ВК	3	15	15			60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1	3 SF 2303	Арнайы фортепиано III/Специальное фортепиано III/Special Piano III	ПД ВК	4				37,5	82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 KM 2311	Концертмейстер шеберлігі II/Концертмейстерское мастерство II/Accompanist mastery II	ПД ВК	3				30	60	Емтихан Экзамен Exam



Барлығы/Итого/Total				29	15	195	67,5	592,5	10
<b>4 СЕМЕСТР / 4 SEMESTR / SEMESTER 4</b>									
<b>Модуль 3</b> АКТ/ ИКТ/ ИКТ, СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚҚА ҚАРСЫ МӘДЕНИЕТ НЕГІЗДЕРІ/ОСНОВЫ АНТИКОРУПЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ/FUNDAMENTALS OF ANTI-CORRUPTION CULTURE	"1 OAK 2106 1 OBZh 2106 1 OKP 2106 1 EUR 2106"	"Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture Өмір сүру қауіпсіздігінің негіздері/Основы безопасности жизнедеятельности/Health and safety bases Құқық мәдениет негіздері/Основы культуры права/Fundamentals of the culture of law Экология және тұрақты даму/Экология и устойчивое развитие/Ecology and sustainable development "	ООД КВ	5		45		105	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 4</b> ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ/ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА/PHYSICAL EDUCATION	1DSh 2108	Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education	ООД ОК	2		30		30	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛІ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 KA 2213	Камералық ансамбль IV /Камерный ансамбль IV /Chamber ensemble IV	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> МУЗЫКАЛЫҚ ЖӘНЕ ТЕОРИЯЛЫҚ/ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ/ MUSICAL AND THEORETICAL	2 AMP 2216	Музыкалық шығармаларды талдау/Анализ музыкальных произведений/Musical composition analysis	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ОҚЫТУ/ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PEDAGOGICAL TRAINING	2 MPSD 2215	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ OPTIONALLY	"2 ОКТ 2218 2 IOL 2218"	Орган IV / Клавир транскрипциясы IV / Орган әдебиетін зерттеу IV / Орган/Клавирная транскрипция IV / Изучение органной литературы IV /Organ / Clavier Transcription IV / The study of organ literature IV	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET	2 FD 2214	Фортепианолық дуэт IV /Фортепианный дуэт IV /Piano duet IV	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО/ ФОРТЕПИАНО ӨНЕРІ/ PIANO ART	2 FIK 2240	Қазақстанның фортепиано өнері/Фортепианное искусство Казахстана/Piano art of Kazakhstan	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1	3 SF 2304	Арнайы фортепиано IV/Специальное фортепиано IV/Special Piano IV	ПД ВК	4			37,5	82,5	Емтихан Экзамен Exam

<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 KM 2312	Концертмейстер шеберлігі III/Концертмейстерское мастерство III/Accompanist mastery III	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>15</b>	<b>225</b>	<b>67,5</b>	<b>622,5</b>	<b>10</b>
<b>5 СЕМЕСТР / 5 SEMESTER / SEMESTER 5</b>									
<b>Модуль 5</b> ӘЛЕУМЕТТІК-САЯСИ БІЛІМ/СОЦИАЛЬНО- ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ/SOCIO-POLITICAL KNOWLEDGE	1Soc 3109	Әлеуметтану/Социология/Sociology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Pol 3113	Саясаттану/Политология//Political science	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1Kul 3111	Мәдениеттану/Культурология/Culturology	ООД ОК	2	7,5	7,5		45	Емтихан Экзамен Exam
	1PSy 3112	Психология/Психология/Psychology	ООД ОК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛІ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 KA 3219	Камералық ансамбль V/Камерный ансамбль V/Chamber ensemble V	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> МУЗЫКАЛЫҚ ЖӘНЕ ТЕОРИЯЛЫҚ/ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ/ MUSICAL AND THEORETICAL	"2 Pol-F 3222 2 PF-F 3222 2 PAMPXX-F 3222"	"Полифония/Полифония/Polyphony Полифониялық формалар/ Полифонические формы/ Polyphonic forms 20 ғасырдағы музыкалық шығармаларды полифония және талдау/ Полифония и анализ музыкальных произведений XX века/ Polyphony and analysis of musical works of the 20th century"	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	"2 IMM-F 3224 2 VMK-F 3224 2 MV-F 3224"	"Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music Еуропалық емес музыкалық мәдениет/ Внеевропейская музыкальная культура/ Non- European musical culture Шығыс музыкасы/ Музыка Востока/Music of the East"	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ОҚЫТУ/ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PEDAGOGICAL TRAINING	2 PP 3226	Педагогикалық практика I/Педагогическая практика I/Pedagogical practice I	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ OPTIONALLY	"2 ОКТ 3221 2 IOL 3221"	Орган V/ Клавир транскрипциясы V/ Орган әдебиетін зерттеу V/ Орган/Клавирная транскрипция V/ Изучение органной литературы V/Organ / Clavier Transcription V/ The study of organ literature V	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam

<b>Модуль 10</b> ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET	2 FD 3220	Фортепианолық дуэт V/Фортепианный дуэт V/Piano duet V	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1	3 SF 3305	Арнайы фортепиано V/Специальное фортепиано V/Special Piano V	ПД ВК	4			37,5	82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 KM 3313	Концертмейстер шеберлігі IV/Концертмейстерское мастерство IV/Accompanist mastery IV	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>29</b>	<b>52,5</b>	<b>112,5</b>	<b>82,5</b>	<b>622,5</b>	<b>12</b>
<b>6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTER / SEMESTER 6</b>									
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛІ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 КА 3224	Камералық ансамбль VI/Камерный ансамбль VI/Chamber ensemble VI	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 7</b> МУЗЫКАЛЫҚ ЖӘНЕ ТЕОРИЯЛЫҚ/ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ/ MUSICAL AND THEORETICAL	2 ІКМ 3217	Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 ISM-F 3229 2 SMSSNG -F3229 2 ІМТ-F 3229	Қазіргі заман музыка тарихы/История современной музыки/History of modern music ТМД елдерінің қазіргі заманғы музыкасы/ Современная музыка стран СНГ/ Contemporary music of the CIS countries Музыкалық театрдың тарихы/ История музыкального театра/ History of musical theater	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 KN 3225 2 MI 3225	Компьютерлік нотография/Компьютерная нотография/Computer notography Музыкалық информатика/Музыкальная информатика/Music informatics"	БД КВ	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ОҚЫТУ/ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PEDAGOGICAL TRAINING	2 PP 3227	Педагогикалық практика II/Педагогическая практика II/Pedagogical practice II	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	2 OPDP 3229	Кәсіби-пианисттік іс-әрекеттің негіздері/Основы профессиональной деятельности пианиста/Basics of Professional Pianist Activities	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ OPTIONALLY	2 ОКТ 3222 2 IOL 3222	Орган VI/ Клавир транскрипциясы VI/ Орган әдебиетін зерттеу VI/ Орган/Клавирная транскрипция VI/ Изучение органной литературы VI/Organ / Clavier Transcription VI/ The study of organ literature VI	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b>	2 FD 3220	Фортепианолық дуэт VI/Фортепианный дуэт	БД ВК	3		30		60	Емтихан

ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET		VI/Piano duet VI							Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО/ ФОРТЕПИАНО ӘНЕРІ/ PIANO ART	2 П 3235	Интерпретация тарихы/История интерпретации/Interpretation history	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1	3 SF 3306	Арнайы фортепиано VI/Специальное фортепиано VI/Special Piano VI	ПД ВК	4			37,5	82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 КМ 3314	Концертмейстер шеберлігі VI/Концертмейстерское мастерство VI/Accompanist mastery VI	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>31</b>	<b>75</b>	<b>150</b>	<b>82,5</b>	<b>697,5</b>	<b>11</b>
<b>7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTR / SEMESTER 7</b>									
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛИ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 КА 4231	Камералық ансамбль VII/Камерный ансамбль VII/Chamber ensemble VII	БД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 8</b> ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ОҚЫТУ/ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/ PEDAGOGICAL TRAINING	2 SPP 4228	Арнайы педагогикалық дайындық/Специальная педагогическая подготовка/Special pedagogical training	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ OPTIONALLY	"2 ОКТ 4234 2 IOL 4234"	Орган VII/ Клавир транскрипциясы VII/ Орган әдебиетін зерттеу VII/ Орган/Клавирная транскрипция VII/ Изучение органной литературы VII/Organ / Clavier Transcription VII/ The study of organ literature VII	БД КВ	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET	2 FD 4232	Фортепианолық дуэт VII/Фортепианный дуэт VII/Piano duet VII	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО/ ФОРТЕПИАНО ӘНЕРІ/ PIANO ART	2 ONI 4236	Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research	БД ВК	5	30	15		105	Емтихан Экзамен Exam
	2 RINL 3230	Музыка әдебиетін редакциялау және жариялау/Редакция и издание нотной литературы/Editing and publishing music literature	БД ВК	3	15	15		60	Емтихан Экзамен Exam
	2 NDP 4237	Дипломдық жұмыс жазу/Написание дипломной работы/Writing a diploma thesis	ПД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
	2 PrDpI 4238	Дипломалдындағы практикасы I/ Преддипломная практика I/ Undergraduate practice I	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam

<b>Модуль 12</b> КӘСІПКЕРЛІК ҚҰЗЫРЕТТІЛЕР/ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ ENTREPRENEURIAL COMPETENCES	"2 ОР 4227 2 FG 4227 2 МК 4227"	Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship Қаржылық сауаттылық/ Финансовая грамотность/ Financial literacy Мәдениеттегі басқару/ Менеджмент в культуре/ Management in culture"	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1	3 SF 4307	Арнайы фортепиано VII/Специальное фортепиано VII/Special Piano VII	ПД ВК	4			37,5	82,5	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 KM 4315	Концертмейстер шеберлігі VII/Концертмейстерское мастерство VII/Аccompanist mastery VII	ПД ВК	3			30	60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>32</b>	<b>60</b>	<b>150</b>	<b>82,5</b>	<b>607,5</b>	<b>11</b>
<b>8 СЕМЕСТР / 8 СЕМЕСТР / SEMESTER 8</b>									
<b>Модуль 6</b> КАМЕРА АНСАМБЛІ/ КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ/ CHAMBER ENSEMBLE	2 КА 4231	Камералық ансамбль VIII/Камерный ансамбль VIII/Chamber ensemble VIII	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 9</b> ҚОСЫМША/ПО ВЫБОРУ/ ОПЦИОНАЛЬНО	"2 ОКТ 4239 2 IOL 4239"	Орган VIII/ Клавир транскрипциясы VIII/ Орган әдебиетін зерттеу VIII/ Орган/Клавирная транскрипция VIII/ Изучение органной литературы VIII/Organ / Clavier Transcription VIII/ The study of organ literature VIII	БД КВ	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 10</b> ФОРТЕПИАНОЛЫҚ ДУЭТ /ФОРТЕПИАННЫЙ ДУЭТ /PIANO DUET	2 FD 4232	Фортепианолық дуэт VIII/Фортепианный дуэт VIII/Piano duet VIII	БД ВК	3		30		60	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 11</b> ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО/ ФОРТЕПИАНО ОНЕРІ/ PIANO ART	2 PrDpII 4238	Дипломалдындағы практикасы II/ Преддипломная практика II/ Undergraduate practice II	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 13</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 1/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 1/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 1	3 SF 4308	Арнайы фортепиано VIII/Специальное фортепиано VIII/Special Piano VIII	ПД ВК	5			45	105	Емтихан Экзамен Exam
	3 PP 4317	Өндірістік практика /Производственная практика /Industrial practice	ПД ВК	2		15		45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Модуль 14</b> КОНЦЕРТТІК ЖӘНЕ ОРЫНДАУ ДАЙЫНДЫҚ 2/ КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА 2/ CONCERT AND PERFORMANCE TRAINING 2	3 KM 4316	Концертмейстер шеберлігі VIII/Концертмейстерское мастерство VIII/Аccompanist mastery VIII	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
<b>Барлығы/Итого/Total</b>				<b>20</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>75</b>	<b>420</b>	<b>7</b>
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>									

	ҚА/ИА	Арнайы фортепиано /Специальное фортепиано /Special Piano	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	ҚА/ИА	Камералық ансамбль/Камерный ансамбль /Chamber ensemble	БД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	ҚА/ИА	Концертмейстер шеберлігі / Концертмейстерское мастерство /Accompanist mastery	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
	ҚА/ИА	Дипломдық жұмысты жазу және қорғау/Написание и защита дипломной работы/Writing and defending a thesis	ПД ВК	2			15	45	Емтихан Экзамен Exam
		<b>Барлығы/Итого/Total</b>		<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>4</b>
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program</b>				<b>240</b>	<b>277,5</b>	<b>1282,5</b>	<b>652,5</b>	<b>4987,5</b>	<b>79</b>

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бөлінісінде игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

Курс /Course	Семестр /Semester	Менгерлетін модульдер саны Количество осваиваемых модулей Amount of modules to be studied	Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects		Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits								Саны/Количество/Amount		
			ЖООК / ВК / UC	ТК/КВ/ЕС	Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes	Оқу практика Учебная практика Educational practice	Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice	Педагогикалық практика Педагогикалық практика Teaching practice	Дипломалдындағы практикасы Преддипломная практика Undergraduate practice	Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment	Барлығы Всего Total	Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours	Емтихан Экзамен Exam	Есеп Отчет Report	Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper
1	1	8	8	1	30						30	900	9		
	2	8	8	1	30						30	900	9		
2	3	9	9	1	27	2					29	870	9	1	
	4	10	8	2	31						31	930	10		
3	5	8	9	3	27			2			29	870	11	1	
	6	8	8	3	29			2			31	930	10	1	
4	7	8	9	2	30				2		32	960	10	1	
	8	6	6	1	16		2		2	8	28	840	5	2	
<b>Барлығы Всего Total:</b>		<b>65</b>	<b>65</b>	<b>14</b>	<b>220</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>73</b>	<b>6</b>	<b>0</b>

## **Білім беру үдерісін ұйымдастыру /Организация образовательного процесса/ Organization of educational process**

**1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар:** Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта-арнайы музыкалық білім, техникалық және кәсіптік, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБТ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

**Особые вступительные требования:** В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих средне-специальное музыкальное образование, техническое и профессиональное, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

**Specific admission requirements:** Citizens of the Republic of Kazakhstan with secondary specialized music education, technical and professional, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

**2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары:** Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

**Особые условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения:** Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

**Specific arrangements for recognition of prior learning:** Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

**3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері:** Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

**Требования и правила присвоения степени:** Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

**Qualification requirements and regulations:** Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

**4. Түлектердің кәсіби бейіні:** Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.



**Профессиональный профиль выпускников:** Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

**Occupational profile/s of graduates:** Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

**5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері:** ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

**Способы и методы реализации образовательной программы:** При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

**Methods and techniques for program delivery:** For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

**6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері:** Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалаға келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

**Критерии оценки результатов обучения:**

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-балльной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

**Assessment criteria of learning outcomes:**

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

**Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру**  
**Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS**  
**Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS**

Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system	Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers	Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points ( in %)	Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system
A	4,0	95-100	Өте жақсы/Отлично/ Excellent
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы/Хорошо/ Good
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық/ Удовлетворительно/
C-	1,67	60-64	

D+	1,33	55-59	Satisfactory
D-	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттанарлықсыз/ Неудовлетворительно/ Unsatisfactory